

KOLORY

Występują dwa główne kolory. Jasna zieleń i ciemna zieleń. Jasna zieleń stanowi główny kolor dominujący. Ciemna zieleń jest stosowana do różnych apli. Dla przykładu może to być apla z ceną czy też komunikatem “nowa oferta”

**CMYK**

77 / 0 / 100 / 0

RGB

52 / 167 / 52

HEX

#34a734

**CMYK**

90 / 40 / 100 / 45

RGB

15 / 63 / 28

HEX

#0f3f1c

**CMYK**

0 / 100 / 90 / 0

RGB

224 / 0 / 35

HEX

#e00023

**CMYK**

0 / 0 / 0 / 100

RGB

0 / 0 / 0

HEX

#000000

**CMYK**

0 / 0 / 0 / 0

RGB

255 / 255 / 255

HEX

#ffffff

KOLORY



Nagłówki
Podytuły
Kolor nawiasów
Deskryptory



Aple do cenówek



Aple do wyróżnienia
nowej oferty czy
też promocji



Kolor paragrafów



Kolor tła

NAWIASY

Nawiasy i ich grubość wynikają z wysokości fontu x - height. To na jej podstawie wyliczamy grubość nawiasów oraz ich odstępy (marginesy). $1/2x$ to grubość nawiasów oraz odstępu od tekstu. Długość brzegu nawiasu to $3x$ $1/2x$

1. $1/2x$



3 proste taryfy. Wszystko bez limitu i internet do tego

TYPOGRAFIA

1. Montserrat Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

2. Montserrat Extra Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

3. Montserrat Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

4. Montserrat Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

Stosujemy Rodzinę fontów Montserrat 6.02 do pobrania pod tym linkiem <https://github.com/JuliettaUla/Montserrat/releases/tag/v6.002>

Interlinia 100%

5. Montserrat Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

6. Montserrat Semi Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

7. Montserrat Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

8. Montserrat Extra Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

9. Montserrat Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()_+-

TYPOGRAFIA

Do nagłówek stosujemy Montserrat Black. Do podtytułów stosujemy Montserrat Bold. Do legali używamy Myriad Pro Condensed. Sprzęty podpisujemy Montserrat Regular. Interlinia 100%

3x 1/2x

Diagram illustrating the typographic layout for the headline "Proste jak bagietka". The text is in Montserrat Black. The word "Proste" is on the top line, and "jak bagietka" is on the bottom line. The diagram shows the following dimensions: the height of the top line is 3x 1/2x; the height of the letters in "Proste" is 1/2x; the height of the letters in "jak bagietka" is x; the height of the descender in "ka" is 1/2x. A horizontal line is drawn below the bottom line of text.

Proste
jak bagietka

Montserrat Black

Diagram illustrating the typographic layout for the subheadline "3 proste taryfy. Wszystko bez limitu i internet do tego". The text is in Montserrat Bold. The text is on a single line. A horizontal line is drawn above the text, and another horizontal line is drawn below the text.

3 proste taryfy. Wszystko bez
limitu i internet do tego

Montserrat Bold

LOGO PLUS KOLORY

Kolor zielony z logotypu PLUSA uległ zmianie. Jest to ten sam kolor zielony co nasze nawiasy i typografia.



CMYK

77 / 0 / 100 / 0

RGB

52 / 167 / 52

HEX

#34a734



CMYK

0 / 100 / 90 / 0

RGB

224 / 0 / 35

HEX

#e00023



CMYK

65 / 8 / 0 / 0

RGB

90 / 177 / 210

HEX

#5ab1d2

LOGO PLUS TŁA

Logo stosujemy na białym tle



POLE OCHRONNE

Pole ochronne wyznacza litera "I". Legale równamy do podstawy litery "P"

legal

